

Depuis maintenant trois ans, je me consacre entièrement à l'écriture d'un univers narratif unique, mêlant horreur, mythologie et spiritualité. Ce projet n'est pas né du hasard : il a nécessité des mois de recherches, de réflexions et d'expérimentations pour construire un monde cohérent et profondément symbolique. Inspiré par des œuvres sombres et complexes comme *Berserk*, mais aussi par les Saintes Écritures de différentes religions, mon travail consiste à explorer des thèmes universels tels que le bien et le mal, le pouvoir, la culpabilité et la rédemption, tout en repoussant volontairement certaines limites, au risque de choquer le lecteur.

Chaque étape de ce projet a été un véritable cheminement. Il a fallu chercher, sélectionner et adapter des références, imaginer des personnages à la fois puissants et ambivalents, et construire des arcs narratifs qui explorent la nature humaine à travers le prisme du fantastique et du symbolique. Loin de me contenter d'une simple inspiration, j'ai plongé dans des textes anciens, des mythes oubliés et des œuvres contemporaines pour nourrir l'âme et la profondeur de mon récit.

Ce travail de longue haleine m'a également amené à affiner ma propre voix d'auteur. Chaque chapitre est le fruit d'une réflexion sur la manière de provoquer l'émotion, de questionner les certitudes et de créer des situations où le lecteur est à la fois fasciné et confronté à ses propres limites morales et existentielles. Mon écriture ne cherche pas seulement à raconter une histoire : elle cherche à provoquer une expérience, un voyage immersif où l'horreur, la beauté et le mystique se rencontrent.

En résumé, ce projet est le résultat de trois années d'exploration, de recherche et de création, dans lesquelles j'ai tenté de construire un univers où l'imagination et la réflexion se nourrissent mutuellement, tout en gardant le courage de traiter des sujets qui dérangent et interrogent.